ken über die Homepage der Stadtbücherei (www.stadtbuecherei.winnenden.de), über die Suche im Online-Katalog oder direkt auf www.munzinger.de, jeweils über den Login "mit Bibliotheksausweis".

Medien

22

Romane

Maar, Paul: Wie alles kam

Der bekannte Kinderbuchautor (Jahrgang 1937) erzählt aus seinem Leben: dem frühen Tod der Mutter, dem Vater, der erst spät aus dem Krieg heimkehrte, der neuen Mutter, dem Großeltern-Paradies und der "Zucht und Ordnung", die der vorwiegende Erziehungsstil an deutschen Schulen

Hörbücher für Erwachsene

Petra Grill: Oktoberfest 1900 -Träume und Wagnis

Das Schankmädchen Colina will raus aus der Armut. Gewitzt schafft sie es, Gouvernante im Hause des ehrgeizigen Brauers Prank zu werden. Er steckt in Machtkämpfen um das Oktoberfest, seine Tochter Clara will er verheiraten, um dort Einfluss zu gewinnen. Nur Colina weiß, dass Clara ganz andere Träume hat. Dabei hat Colina selbst Geheimnisse zu hüten. Geheimnisse, die den jungen Polizeiinspektor Aulehner interessieren ...

Anthony Horowitz: Mord in Highgate Der erfolgreiche Scheidungsanwalt Richard Pryce wird in seinem Londoner Haus in Hampstead Heath mit einer 2000 Pfund teuren Flasche 1982 Château Lafite Rothschild Pauillac niedergeschlagen und www.stadtbuecherei.winnenden.de mit dem abgebrochenen Flaschenhals Online-Katalog.

Zu finden sind die Munzinger Datenban- massakriert. An die Wand neben der Leiche ist in grüner Farbe die Zahl 182 gepinselt. Die Polizei beauftragt den Privatdetektiv und Ex-Polizisten Daniel Hawthorne, die zuständige Beamtin DI Cara Grunshaw zu unterstützen. Hawthorne überredet den zunächst widerwilligen Autor Anthony Horowitz, ihn als Biographen zu begleiten...

Iny Lorentz: Die Saga von Vinland

Als sein Putsch misslingt, den norwegischen Thron zu erringen, flieht Jarl Eyvind nach Island und von dort weiter nach Vinland. Seine Gefangenen, die er mitführt, sind die norwegische Fürstentochter Sigrid und die sächsischen Edelleute Andreas und Ailmar. Werden sie ihre Heimat jemals wiedersehen?

DVD für Erwachsene

Narziss und Goldmund Sanditon

DVD für Kinder

Leo Lausemaus DVD 1 Leo Lausemaus DVD 2 Leo Lausemaus DVD 3 Leo Lausemaus DVD 4 Leo Lausemaus DVD 5 Leo Lausemaus DVD 6

Quelle: ekz.bibliotheksservice GmbH Nähere Informationen über den Inhalt der Medien, den Ausleihstatus (verfügbar / entliehen) und vieles mehr gibt es direkt in der Stadtbücherei Winnenden Im Zeichen der Erinnerung an Julius (Adlerplatz 3), telefonisch unter Tel. 90 666 20 oder im Internet unter

ONLINE MUSIK WETTBEWERB Projektzeitraum: 3. August - 2. Oktober 2020 **PREISE** im Gesamtwert von € 500,-

Julius Kornbeck immer noch präsent



Stadtarchivarin Michaela Couzinet-Weber und die Nürtinger Kulturamtsleiterin Susanne Ackermann im Kornbeckzimmer. Bild: Annika Niedenhoff, Stadtarchiv Winnenden.

Kornbeck stand am 13. September 2020 der Tag des offenen Denkmals in Nürtingen-Oberensingen. Dort hatte der aus Winnenden gebürtige Landschaftsmaler die letzten Jahrzehnte seines Lebens verbracht und war vor 100 Jahren verstorben. Organisiert wurde die gut besuchte Veranstaltung von der evangelischen Kirchengemeinde Oberensingen-Hardt.

Nach einem Gottesdienst im Freien begann der offizielle Teil in der Kirche. "Julius Kornbeck und dessen Werk ist im Ort präsent", konstatierte Dr. Matthias

Hiller, Vorsitzender der CDU-Fraktion im Nürtinger Gemeinderat. Dazu beigetragen hat der Heimatforscher Werner Föhl. Er war maßgeblich daran beteiligt, dass 2012 im alten Rathaus von Oberensingen das sogenannte Kornbeckzimmer eingerichtet werden konnte.

In dem kleinen Museum werden Bilder des schwäbischen Künstlers aus privaten Sammlungen ausgestellt. Regelmäßig kommen Gemäldeschenkungen hinzu. Beim Tag des offenen Denkmals wurden zwei gestiftete Werke vorgestellt: eine Ansicht des Oberensinger Hinteren Schlösschens aus dem Fundus von Hans-Jürgen Mittler, einem Nachfahren von Kornbecks Ehefrau Josephine, und ein Erntebildnis, das aus Kanada den Weg zurückgefunden hat.

Einblick in Julius Kornbecks Kunst gab der Nürtinger Restaurator Hans Peter Bühler. Er schilderte den Maler als Freigeist seiner Zeit, der "dokumentierte, was er empfand". Kornbecks Bilder gelten als Inbegriff des schwäbischen Impressionismus. "Sie sind in Zeiten der Industrialisierung entstanden, die Menschen empfanden eine Sehnsucht nach ländlicher Idylle", erläuterte Bühler.

Den ganzen Tag über hatten die Besucherinnen und Besucher Gelegenheit, die Gemälde im Kornbeckzimmer zu betrachten. In der Kirche wurde nachmittags die virtuelle Präsentation gezeigt, die das Stadtarchiv Winnenden aus Anlass von Kornbecks 100. Todestag erarbeitet hat. Bei einem Rundgang durch den Ort war das Hintere Schlösschen. das der Maler 1885 erworben hatte, eine der Stationen. Abgerundet wurde das Programm durch eine historische Kirchenführung und ein kleines Orgelkonzert mit dem Nürtinger Bezirkskantor Hanzo Kim. (mcw)

